

PREMI E RICONOSCIMENTI

12 Novembre 2023 - Fossano (CN)

PREMIO TEATRALE NAZIONALE "GIOVANNI MELLANO" FOLLE D'ORO - XIII EDIZIONE

- **PREMIO SPECIALE "LA CORTE DEI FOLLI"**

Motivazione: Per il ritmo serrato e i continui cambi di registro. Per l'ottimo impianto scenico, arricchito dalla presenza delle figure immobili, ma vive e presenti, dei due automi e per l'estrema cura dei particolari. Per averci regalato una storia intrigante resa godibile dalla valenza degli attori in scena. Una menzione particolare a Luigi D'Avino e a Marco Pedrali per la loro performance "silenziosa" e per la tenacia con la quale hanno mascherato efficacemente la costrizione di una presenza scenica quanto mai impegnativa.

25 Novembre 2023 - Fasano (BR)

FESTIVAL NAZIONALE DI TEATRO "DI SCENA A FASANO" - XIV EDIZIONE

- **PREMIO "VALERIO GENTILE" - MIGLIOR SPETTACOLO GIURIA GIOVANI**

Motivazione: Si parte da un gioco, ma poi ci scappa il morto. Una storia fatta di suspense che coinvolge fin dalle prime battute e che si dipana in un gioco di scena esaltato da una scenografia molto curata. Inevitabile l'invito alla riflessione, perché emerge in maniera evidente la voglia di sopraffazione. Originale la presenza di due automi che si esibiscono con sonore risate e movimenti in perfetta sintonia. Quello che ha colpito è stato, sicuramente, l'utilizzo di un linguaggio semplice e contemporaneo. La proposta di una commedia "in giallo" ha indubbiamente incuriosito soprattutto a conoscere l'epilogo della vicenda e a risolvere il caso.

- **PREMIO MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA *Mattia Nodari***

Motivazione: Per la dinamica psicologica ed il vigore crescente del carattere, in piena coerenza con i movimenti di scena ed i più appropriati colori vocali.

2 Marzo 2024 - Carugate (MI)

PREMIO SIPARIO: 3° CONCORSO REGIONALE TEATRALE DELLA LOMBARDIA

- **PREMIO MIGLIOR SCENOGRAFIA**

Motivazione: Una scenografia solo apparentemente semplice, in linea con il minimalismo dello spettacolo. In realtà la scena è curata in ogni dettaglio e risolve numerose complessità tecniche e visuali, come, ad esempio, la presenza in scena dei due automi, giocatori di scacchi.

- **PREMIO MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA *Mattia Nodari***
Motivazione: Una recitazione “piena” in costante equilibrio tra realismo ed assurdo, con vibrazioni ironiche e grande capacità di mantenere al massimo livello l’attenzione e l’interesse del pubblico, pur nel complesso scontro fra soli due personaggi.

14 Aprile 2024 - San Giorgio Bigarello (MN)

CONCORSO TEATRALE SAN GIORGIO IN SCENA - 10ª EDIZIONE

- **PREMIO MIGLIOR SPETTACOLO**
Motivazione: Per l’alta qualità tecnica ed interpretativa, nonché per lo spessore del testo scelto.
- **PREMIO MIGLIOR SPETTACOLO - GIURIA GIOVANI**

27 Aprile 2024 - San Miniato (PI)

RASSEGNA VETRINA TEATRO - XXVIII EDIZIONE

- **PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA**
Motivazione: Uno spettacolo che pone attenzione sugli aspetti più reconditi della personalità umana, il cui unico scopo può diventare la prevaricazione sul prossimo per il solo tornaconto personale. Per la capacità che lo spettacolo ha di suscitare gradualmente nello spettatore la consapevolezza che qualcosa accomuna il gioco - specie quello d’azzardo - all’arte di creare storie e di rappresentarle. L’illusione di controllare il destino, gli avvenimenti, le persone.
- **PREMIO MIGLIOR SCENOGRAFIA**
Motivazione: Per lo straordinario impatto visivo dato dalla simultanea costruzione della scena all’apertura del sipario, per il costante utilizzo degli elementi scenici a favore della rappresentazione che ha permesso agli attori di trovarsi a proprio agio all’interno dell’intero spazio scenico; per la capacità di saper creare - anche attraverso sottolineature date dalla luce - un’atmosfera ed una ambientazione perfettamente in stile con la narrazione.